

# ПРИМ 1'11

Приложение к журналу *Predprim*  
Издается кафедрой предпринимательского права  
юридического факультета МГУ

## Окружающий мир

на что похожа студенческая жизнь  
за пределами юрфака?

## Профессия юриста

каких качеств она требует?  
все ли в ней разочаровываются?



## ПРИМ №1 (1), МАЙ 2011

Первый номер журнала «Прим», который вы держите в руках, является приложением к журналу «Predprim», который, в свою очередь, происходит от Листка научного студенческого общества кафедры предпринимательского права.

Оба журнала издаются силами сотрудников кафедры предпринимательского права юридического факультета МГУ и ее студентов. Журналы раздаются бесплатно. Тираж каждого номера - менее 1000 экземпляров.

Научный руководитель НСО кафедры предпринимательского права - к.ю.н. Александр Евгеньевич Молотников (amolotnikov@gmail.com).

### идея номера:

А.Е. Молотников  
Р.М. Янковский

### создатели номера:

главный редактор  
Игорь Моргун (306 группа)

ответственный редактор и корректор:  
Елена Лазарева

### редакторы:

Анастасия Бумажкина (118 группа)  
Светлана Попова (306 группа)  
Мария Тиханкова (101 группа)

### авторы статей:

Антон Калинин, Константин Гузанов,  
Денис Лебедев, Мария Яшина, Мария  
Тиханкова, Кирилл Николаев, Свет-  
лана Попова, Арюна Жамсаранова.

### обложка, иллюстрации

Роман Янковский

### верстка

Роман Янковский

Редакция журнала «Прим» выражает глубокую признательность за неоценимую помощь в подготовке номера заведующему кафедрой предпринимательского права, д.ю.н. проф. Е. П. Губину.

Сайт кафедры предпринимательского права и выпускаемых на ней журналов - [www.predprim.ru](http://www.predprim.ru).

**Наш журнал приглашает к сотрудничеству новых авторов. Обращайтесь к членам редакции или на [predprim@predprim.ru](mailto:predprim@predprim.ru).**

## АВТОРЫ О СЕБЕ

### Анастасия Бумажкина:

Профессию юриста выбрала сравнительно недавно, немаловажную роль сыграло то, что родители работают как раз в этой сфере. Я люблю, когда жизнь многоцветна, когда в ней есть разнообразие, в общем-то поэтому начала писать для этого журнала. Обожаю необычные, интересные, нестандартные места, книги, выставки, кино-театры и так далее. Живу по принципу "лучший день - сегодня"

### Мария Тиханкова:

Я долго не могла определиться с будущей профессией. В свое время мечтала стать журналистом, но ближе к поступлению все-таки выбрала юридическое поприще. Увлекаюсь чтением книг, думаю, что именно книги формируют наше мировоззрение и влияют на формирование личности. Неплохо умею играть на пианино, люблю путешествовать и открывать для себя что-то новое.

### Мария Яшина

Учусь я на первом курсе юридического факультета, а, следовательно, еще не знаю много в самой запутанной области знания - праве. Я приехала из небольшого городка Оренбург, что значительно южнее здешних широт. Почему хочу стать юристом? Если честно, сама до конца не знаю ответ на этот вопрос. В детстве всех детей обычно спрашивают: «Кем ты хочешь стать?». Я же, не желая ни летать в космос, ни лечить людей, всегда долго думала, что ответить на это. Однажды, мама подсказала, говорить, что я хочу стать юристом – тетей, которая учит право. Мне идея понравилась, с ранних лет я ставила руки в боки и важно заявляла «Я буду судить». Но шутки шутками, а идея выбрать именно эту профессию закрепилась в детстве и стала осознанным выбором в юношестве. Я думаю, что меня, прежде всего, привлекает возможность непосредственной работы с людьми в рамках этой профессии и всеохватность знаний.

## СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



«Пришел, увидел, победил»... С таким девизом великий император и полководец Гай Юлий Цезарь создавал великую цивилизацию. С этими же словами мы выпускаем первый номер нашего журнала. Не могу утверждать, что мы станем великим (хотя и это не исключено), но могу с полной уверенностью гарантировать, что вам понравится.

Наш журнал хоть и выпускается кафедрой предпринимательского права, но при этом не будет под завязку набит материалами по праву. Разумеется, парочка другая статей юридического содержания в нем будет, но не более. Нашей задачей станет отражение всего того, что происходит в жизни кафедры предпринимательского права, родного юридического факультета, его абитуриентов, студентов, выпускников и преподавателей, а также всего МГУ. К примеру, в первом номере студенты и преподаватели МехМата смогут прочитать материал о себе.

Хоть журнал и новый, но мы прекрасно понимаем, что у читателей всегда есть какие-то вопросы, пожелания и комментарии. Их вы можете отправлять на [predprim@predprim.ru](mailto:predprim@predprim.ru)

Регулярно мы будем радовать вас самыми интересными новостями, захватывающими дух историями и, разумеется, научными событиями. В общем, сделаем все, чтобы, приходя на 6 этаж, вы взяли наш журнал и приятно провели время за чтением.

**Искренне ваш,  
Игорь Моргун,  
главный редактор.**

# Цитатник

Мы составили список самых выдающихся фраз, звучавших в первом и втором семестре этого учебного года.

Известно, что наш факультет богат красноречивыми преподавателями. Погруженные в науку и работу они, казалось бы, настолько серьезны, что у них нет ни единой мысли, от которой можно было бы улыбнуться. Наверное, о наших профессорах так думает какой-нибудь физфак. Но мы-то, студенты юридического факультета, замечаем, как под маской серьезного лектора часто искоркой проскальзывает тонкий юмор (а иногда и вообще искрит, как сломанный трамвай)

Лекции профессоров глубоки, а их ораторскому таланту можно только позавидовать. Каждый из них знает, что любое выступление перед аудиторией без толики юмора становится занудным вещанием заумной ерунды. И впрямь, речи некоторых лекторов не могут не вызвать улыбок на лицах студентов.

«Раб с пекулием в Древнем Риме походил на менеджера: возьмет и выведет активы!»

«Закон - это акт. В скобочках записываем: «документ». Мало ли какие акты бывают»

«А теперь запишите курсивом»

«Хватит пить на лекции!»

«От заочной учебы, как от заочной любви, дети не рождаются!»

«Рабы в Риме – это не такие рабы, как у нас сейчас»

«Если учитель не может остановить пьянку – он должен её возглавить»

«Согласно законодательству, для женщин ночной труд запрещён.. Согласитесь, звучит несколько двусмысленно..»



Студентка: Так ведь можно и днём!»

«Меня в жизни веселят три вещи: первое - это факультет глобальных процессов...»

«- Под населением понимаются все граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства... это кто?»

Студент: - Апатриды?

Преподаватель: - Бомжи!!!»

«Вы знаете, с чем отождествляются пестики и тычинки в цветах? А теперь представьте, что вы предлагаете девушке, даря ей цветы!»

«Вы, наверное, видели в Кунсткамере уroda такого телёнка с двумя головами. Так вот, мировые судьи как этот телёнок...»

(Цитаты приводятся по памяти студентов, а также из ресурсов социальной сети «вконтакте»)

**Цитаты собирал  
Калинин Антон  
(116 группа)**



# Окружающий мир

Много ли мы знаем о других факультетах Московского Университета? А ведь они находятся прямо под боком. И все-таки юрфак традиционно пребывает в некой изоляции, из-за которой общение со студентами других специальностей сводится к совместным очередям в столовке.

Какие мнения бытуют о юридическом факультете в стенах нашей Alma mater? Какими видят юристов представители других факультетов? Мы провели опрос на эту тему. Итак, юрфак глазами физиков и лириков, психологов и филологов.

**Александр Сакимов, студент 1 курса Физического факультета:**

-Юриспруденция — сложная и важная наука, а на юрфаке МГУ готовят, кажется, лучших специалистов.

Мне, студенту физфака, приходится достаточно часто проходить мимо здания юридического факультета. И сложно не обратить внимания на жизнерадостность местных студентов. По их разговорам понятно, что все они хорошо разбираются в праве; а по веселому поведению и оживленным беседам видно, что довольны выбором факультета и специальности. Однажды я присутствовал на занятии у одного из ваших старших курсов. Стоит сказать, что разница между лекциями на факультетах разительна. Да, та же аудитория, кафедра, преподаватель... Но на лицах студентов читалась такая заинтересованность и сосредоточенность, что я был удивлен (хотя и сам, с удовольствием, послушал лекцию). Кстати, у нас на парах обычно "спит" гораздо больше народу.





### **Мария Кныш, студентка 2 курса факультета мировой политики:**

-Профессия юриста необходима в современном мире. Учиться на юриста трудно, но интересно. Нужно обладать огромным терпением, чтобы запоминать законы, а также уметь их правильно применять. Помимо усидчивости юристам необходима хитрость. Ведь именно она помогает находить выход из любой ситуации. Говоря о том, каким должен быть хороший адвокат, сразу вспоминается фильм «Адвокат дьявола». Мне кажется, каждый юрфаковец должен посмотреть его. А вообще, юридический факультет готовит отличных специалистов, которые всегда будут востребованы и уважаемы.

### **Диана Багаутдинова, студентка 2 курса факультета мировой политики:**

- На юрфаке учатся разные люди: и те, кто давно решил связать жизнь с этой профессией; и те, кто до конца не уверен, но считает, что юридическое образование в любом случае будет полезно. Есть и такие, за кого решение приняли родители. В большинстве случаев у вас учатся реалисты, которых пусть и в малой мере, но волнует материальная сторона жизни.

Но в одном я уверена точно: хорошие юристы всегда востребованы. А сейчас – особенно. Это связано с развитием общества, экономики и политики. Более сложная структура об-

щества, более сложные экономические отношения, а значит больше споров и острее потребность в юристах, специализирующихся на самых разных отраслях права.

Юрист – это прагматик, который не витает в облаках, не смотрит на мир сквозь розовые очки. Он имеет твердую почву и точно знает, чего хочет. Юрист должен обладать аналитическим складом ума и уметь отстаивать свою позицию. С чем у



меня ассоциируется профессия юриста? Первое, что приходит на ум, это фильм «Блондинка в законе». При чем ассоциация не с самой Эль Вудс, а скорее с преподавателями. Думаю, на юрфаке они такие же мудрые.

### **Мария Можальская, студентка 2 курса факультета «Высшей школы современных социальных наук»**

- Юрфак – это один из первых факультетов МГУ. Его выпускники рекомендовали себя настоящими профессионалами. Недавно я посмотрела замечательный документальный фильм о генеральном конкуроре. Он потряс меня, рассказав о

трудностях данной профессии. К тому же я узнала много нового о праве, и это помогло еще больше начать уважать ваш факультет.

### **Юлия Беляева, студентка 1 курса психологического факультета:**

- Почему-то профессия юриста связана у меня с фильмом «Блондинка в законе». Чтобы стать хорошим юристом, нужно иметь не только отличную память, но и логику, которая поможет правильно распределять полученные знания и вовремя применять их. Юрфак МГУ готовит лучших знатоков в области права, и вряд ли кто-то может с этим спорить.

### **Екатерина Яркова, студентка 1 курса филологического факультета:**

- Полагаю, что не ошибусь, если скажу, что студентов юридического факультета можно разделить на

две группы. Первая: лентяи, которые не понимают цели своего пребывания на юрфаке. Вторая группа: действительно умные ребята, всего добивающиеся своим трудом и заслуживающие только уважения. Профессия юриста интересна и важна. Тяжело представить современную жизнь без них. Но только без настоящих юристов! Это должен быть честный, ответственный, решительный, остроумный человек, способный отстаивать свое мнение.

### **Александр Тарасов, студент 4 курса Механико-математического факультета:**

- Думаю, на юрфаке учатся самые симпатичные девушки. Но к 5 курсу они становятся очень опасными для мужской половины. Отвечая на вопрос: «Нужна ли профессия юриста?» Скажу точно, в идеальном мире – нет. Но если говорить о современной жизни, то трудно нам придется без ее представителей. Людям часто приходится защищать свои права, но из-за сложности законов человеку без специального образования непросто самостоятельно в них разобраться. Юрист должен обладать массой качеств, в том числе и честностью. А если говорить об ассоциациях, то, в первую очередь, юристы для меня – это адвокаты. Наверное, благодаря Навальному...

**Александра Кошеленко, студентка 1 курса экономического факультета:**

- Говоря о студентах юрфака, я полагаю, что многие из них (как и часть студентов экономического факультета) до конца не уверены в выборе будущей специальности и пришли в МГУ за получением хорошего базового образования, которое всегда пригодится. Профессия юриста ассоциируется у меня с адвокатом и судьей. Ведь юрист может быть судьей, да?

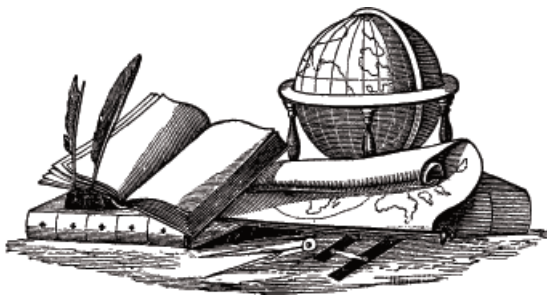
**Диана Джангвеладзе, студентка 1 курса исторического факультета:**

- Думаю, учиться на юридическом факультете довольно сложно, но в тоже время увлекательно. У вас есть очень много интересных предметов. Криминалистика, например. Скорее всего, у вас есть разные люди: и очень умные ребята, которые сидят над книгами дни напролет, и просто смысленные. Юрист должен сочетать в себе

ум и хитрость. Причем так сочетать, чтобы эти два качества гармонично сосуществовали.

**Никита Сычев, студент 1 курса Института стран Азии и Африки:**

- На юридическом факультете учатся старательные люди с большими амбициями. Ведь не просто же так они выбрали этот факультет и эту профессию. Не думаю, что возможно выучить все законы. Но юрист должен обладать умом, эрудицией, логикой, быть старательным и целеустремленным. Для меня юрист – это адвокат или судья. Не думаю, что кто-то назовет другие ассоциации. Говоря о студентах юрфака, мне обычно вспоминается «фильм-поп-корн» - «Блондинка в законе».



**Кристина Фаустова, студентка 1 курса факультета государственного управления:**

- Юрист – это человек, мышление которого во многом отличается от мышления других людей. Почему-то мне кажется, что чаще всего юрист молчалив и внимателен к деталям. Он всегда сконцентрирован. По-моему, быть настоящим юристом – это врожденный дар. Возможно, я удивлю вас, но юриспруденция ассоциируется у меня с двумя профессиями: психолог и адвокат. Думаю, ко второй профессии ни у кого не возникнет вопросов. А вот почему я назвала психолога? Полагаю, я объяснила это. Но вы можете со мной и не соглашаться.

**Софья Метелкина, студентка 1 курса философского факультета:**

- Для меня юристы – это герои фильмов: «Лжец, лжец», «Блондинка в законе», «Чикаго». Исходя из названных мною лент, уже понять, как я воспринимаю эту профессию. Какими качествами должен обладать юрист? Хитрость, остроумие и способность находить неординарные решения. На юридический факультет идут те, кто в дальнейшем хочет иметь хорошую работу. Но для этого им еще нужно учиться, учиться и учиться...

Вот и подошло к концу наше расследование, мы услышали мнение студентов различных факультетов всеми нами любимого ВУЗа. Итак, подведем итоги! При ответе на вопрос: «С какой профессией ассоциируется юридическое образование»? Явным фаворитом был адвокат. Второе место достается служителям Фемиды – судьям. Но почему-то никто не вспомнил о прокуроре, юрисконсульте, нотариусе – людях, которые также играют важную роль в жизни других.

Говоря о наших студентах, представители остальных факультетов считают, что большинство «юристов» еще не уверены в выборе будущей специальности и пришли получить качественные базовые знания, которые пригодятся всегда.

Мнение мнением, но одно могу сказать точно: быть хорошим юристом очень сложно, но в тоже время почетно и ответственно. Причем эта ответственность не только перед собой, но и перед людьми, чьи интересы ты будешь представлять.

**Мария Тиханкова, группа 101**



# Lex Americana

Право – серьезная в представлении большинства область. Однако даже в нем встречаются порой такие казусы и нелепости, от которых нельзя не улыбнуться.

Американские законы очень строгие, чего только стоит запрет делать более трех глотков пива подряд в положении стоя или обязанность водителя, заехавшего (совершенно случайно, просто чтобы кого-нибудь пристрелить) в Вашингтон, остановиться при въезде в город и по телефону сообщить о своих намерениях начальнику полиции. Но не буду забегать вперед и раскрывать все фишки американского права.

Кстати, приятно сознавать, что нормы российских законов занимают в мировом рейтинге далеко не первое место.

Итак, самые-самые формулировки законов:

Топ-список открывает закон, инициатором которого являлся бывший президент Соединенных Штатов. Джордж Буш младший потребовал обязать преступника устно или письменно предупредить свою жертву за 24 часа до совершения преступления, причем невыполнение этой нормы суд учитывает как отягчающее обстоятельство.

Вот еще парочка законов, явственно свидетельствующих о серьезном отношении американцев к пожарам. Прием пищи в горящем доме признается в Чикаго преступ-

лением (если подумать, о том, что за случай был виновником этого судебного прецедента, то даже как-то не по себе становится). Пожарным города Сент-Луис категорически запрещается спасать обнаженных женщин или женщин, одетых в халат или ночную рубашку.

Весьма неоднозначно в некоторых штатах относятся к внешнему виду. Например, Нью-Йоркское законодательство разрешает женщине ходить по улице топлесс, но только в том случае, если она ясно дает понять, что это не является частью ее бизнеса. С каким родом деятельности ассоциируется хождение топлесс, думаю, понятно всем. В деловой части Нью-Йорка гражданам запрещено раздеваться сидя в собственном автомобиле. Не отстают и штат Кентукки: явно не заботясь о психическом здоровье граждан, увидевших женщину, весом менее 40 или более 90(!) килограммов в купальнике на дороге, законодотворцы установили, что ни одна особа женского пола не может появиться в таком виде... если она не сопровождается двумя полицейскими или вооружена лопатой. Исключение делается для лиц, весящих как раз-таки меньше 40 или больше 90 килограммов.

К алкоголю в Штатах отношение тоже особое. В штате Айова священнослужители, желающие перевезти через границу штата вино, предназначенное для совершения

религиозных ритуалов, должны заблаговременно получить официальное разрешение на это. В том же штате винным магазинам запрещено размещать рекламу пива снаружи магазина. В Вайоминге идет законодательная борьба с женским пьянством – находящимся в баре женщинам нельзя подходить к барной стойке ближе, чем на полтора метра.

В рейтинг по-настоящему парадоксальных законов уверенно держит первенство штат Айова, законодотворцы которого установили, что однорукие пианисты (если таковые вообще существуют) обязаны давать концерты бесплатно.

Самые «волнующие» законы я приберегу на десерт. В той же Айове действует ограничение на продолжительность поцелуев: нельзя целоваться дольше пяти минут. А уса-тым мужчинам и вовсе запрещается делать это на публике. В другом штате права любвеобильных мужчин нешуточно ограничены – им нельзя подмигивать незнакомым женщинам на улице. Но окончательно добил своей брутальностью закон штата Индиана, приравнивающий число л к 4, а не к 3,14. Наверное, закон принял Чак Норрис.

Пожелаем удачи и творческого вдохновения американским законодателям. Надеюсь, их творения и дальше будут развлекать нас.

**Антон Калинин (группа 116).**



# Мехмат-report

Наш человек доблестно прослушал лекцию по теории дискретных функций и описал, что он понял. Или не понял.

**Г**З - знаменитое Главное здание МГУ, овеянное легендами, народной молвой, а летом и смогом. Год назад, будучи учеником школы, я был уверен, что это еще и символ знаний. Но сейчас оно ассоциируется у меня далеко не с фолиантами, покрытыми толстым слоем пыли; и не с профессорами, важно поглаживающими свои бороды (да-да, такой вот стереотип – если профессор, значит у него обязательно есть борода). Когда вдруг откуда-нибудь прозвучит знакомая аббревиатура, первое, что представляется – это две студенческие столовые – спасительницы на время «окон» в расписании. Наверное, так и разбираются детские представления об

этом мире...

Наш журнал открывает новую рубрику (хотя в первом номере все рубрики новые) – «Галопом по потокам». Суть проекта предельно проста: корреспондент (такой же студент юридического факультета, как и Вы) будет посещать лекции, читаемые на других факультетах, записывать свои впечатления, а потом делиться ими на страницах журнала.

Сведения, полученные в Главном здании от студентов геофака, сидевших под лестницей и мирно жевавших огромные бутерброды, не порадовали. Оказывается, самые ценные для меня факультеты – ВМК и МехМат – находятся во втором гуманитарном корпусе. Те пять

минут, что я шел от ГЗ до 2-ого ГУМа, меня мучил лишь одним вопросом: почему в гуманитарном корпусе преподают технические дисциплины? С такими мыслями я влетел в поточную аудиторию, в которой, судя по мерным звукам монолога немолодого голоса, шла лекция.

Провожаемый нахмуренным взглядом лектора (понимаю, что сам виноват – нечего было опаздывать) плюхаюсь на крайнее место, раскрываю ноутбук и начинаю осматриваться. Обычная поточная аудитория, напоминающая родную П1: огромная и давно ждущая ремонта. Студенты почти все в очках и ни одного ноута (ничего себе технари!), лица тусклые, зеленова-



тые... Обращаюсь к своему соседу, полностью подходящему под это описание: «А это вообще какой факультет?». И получаю ответ заикающимся, но очень заинтересованным голосом: «Мех-х-Мат».

Что ж, цель достигнута! Из дальнейшего разговора узнаю, что нахожусь в аудитории, оккупированной дружным коллективом первого курса механико-математического факультета. Я попал на лекцию с длинным и внушающим мне (гуманитария до мозга костей) священным трепетом названием: Теория дискретных функций. Ее вел замечательный математик Александр Борисович Угольников: уже немолодой, практически полностью седой мужчина с громким голосом. «На Михаила Николаевича Марченко похож», - подумал я.

Интересным наблюдением, ставшим для меня неожиданностью, был малюсенький (буквально пятиминутный) перерыв в середине лекции. Но моя радость была недолгой: мне подсказывают, что лекция будет длиться полтора часа плюс эти пять минут. Под конец пары (среди студентов называемой ТДФ) пришло понимание: к лекции добавилось не 5 минут, а все полчаса!

Сколько себя помню, всегда не любил уроки физики, алгебры, геометрии, полагая, что это воплощение ужаса. Но оказывается, есть специальный предмет, сочетающий в себя все вышеперечисленные – это как раз Теория дискретных функций.

Было крайне наивно полагать, что хоть что-то из увиденного на доске (к середине пары она была исписана полностью) дойдёт до моего сознания. Бесполезно! Знаний, полученных на школьных уроках математики, явно не хватало, чтобы понять термин «квазилиней-

ные функции». Остальная терминология также гуляла ветром в голове.

Кстати, вопрос о посещаемости лекций студентами решается явно в пользу Мехмата: из потока в 140 человек в зале присутствует 80%. Пересчитывать «по головам», конечно, не было смысла, но общая картина великолепна: почти под завязку набитая аудитория. Ни об этом ли мечтают многие юрфаковские лекторы?

«А лекции полезны?» - спрашиваю я ребят. И получаю вполне ожидаемый ответ: «Нормально...». Как оказалось, это значит, что по их материалам вполне реально ответить на семинаре. Опять становится грустно... Вспоминаются «разрывы» в программе некоторых лекций и семинаров на нашем факультете: читают одно, проходишь другое, сдаёшь – третье.

Потом лектор произнес: «А сейчас более тяжёлое рассуждение...». И мне стало совсем грустно: если до этого у меня был хотя бы маленький шанс понять хоть что-то, то сейчас он исчез. Через пару минут я убедился, что полностью прав, а предыдущий тезис – верен. Мое понимание точных наук стремилось к нулю. Не конец света, но всё равно неприятно...

И тут мой взгляд падает на сиротливо стоящую кафедру: за всю пару Александр Борисович не подошёл к ней ни разу. Да и микрофона там нет. Начинаю спрашивать соседей (читай: «в очередной раз отвлекать»). И получаю вполне предугадываемый ответ: «Они (лекторы) микрофоном и не пользуются. Это же неудобно! Как он будет на доске писать?!» Возразить было нечего. Информация на доске действительно менялась с первой космической скоростью. Я и лица-то Угольникова почти не видел,

только его спину и «порхающую» по доске руку с мелом.

Поразительно было и то, что никто ничего не записывал. Лекция шла, преподаватель объяснял материал, студенты сидели и слушали, а ручки и тетради нетронутыми лежали на столах. «Почему лекцию не пишете?», - спрашиваю я. В ответ: «А смысл? Уравнение общеизвестно, оно и в учебнике есть. А вот как он объясняет: это важно послушать». Интересный подход, нужно будет опробовать его на том же Конституционном праве. А что?... Концепция изложения тем схожа. Но материал лекции, судя по смущённым лицам ребят, не понимал ни только я.

Кульминацией пары стал пример лектора, простыми словами объяснявший суть того, что он доказывал в течение последнего часа: «Есть три мальчика. Вася и Петя. При этом первого зовут Вася, а остальных не так, как его. Вопрос ооооо!». Да-да, вопрос заключался именно в том, какое имя носят два оставшихся мальчика. Аудитория оживилась: пример оказался простым и на него смогли ответить все. Даже ваш покорный слуга. Это удивительно, ведь в одном вопросе смог поместиться смысл огромного уравнения.

«Весна пришла!», - последние слова Александра Борисовича на той паре. Ребята встали, начали собираться, но никто из них и не думал аплодировать. Мои лёгкие хлопывания ладонью о ладонь вызвали недовольство. «Мы не в театре», - сделал мне замечание какой-то парень с заднего ряда. Математики за лекции не благодарят.

**Знания по ТДФ обновляет  
собственный корреспондент  
“Прим” Константин Гузанов  
(103 группа).**



# Тайны под ногами

Все мы слышали о многометровых крысах в подземельях Московского метро, об огромных бункерах под Москвой-рекой, о секретных станциях Московского метро. Оказывается, нашей альма-матер тоже есть чем похвастаться.

**Г**лавное Здание было построено пленными фашистами на старом индейском кладбище, и теперь пробудившиеся от сна духи мстят тем, кто их потревожил. Когда пленные фашисты помирали, надорвавшись на подъёме вывезенных из Египта Наполеоном и оставленных им во время панического бегства в 1812-м каменных блоков — материала разобранной французами пирамиды, из коего материала построено ГЗ, — их замуровывали прямо в межблочные швы. Пробудившиеся от шумихи по поводу 250-летия МГУ духи индейцев вселились в замурованные тела, кои выломались из стен, спустились в подземелье МГУ и теперь окаменевшими от лежания в бетоне зубами перегрызают шею Золотого Сталина.... («Абсурдопедия» о мифах, окружающих ГЗ).

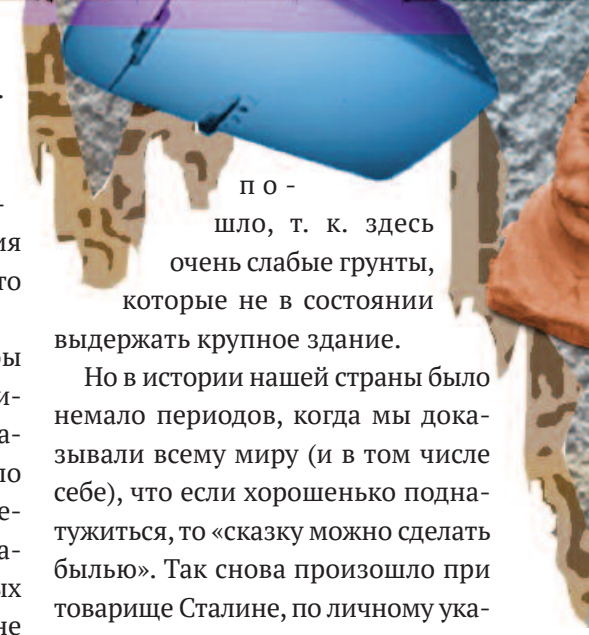
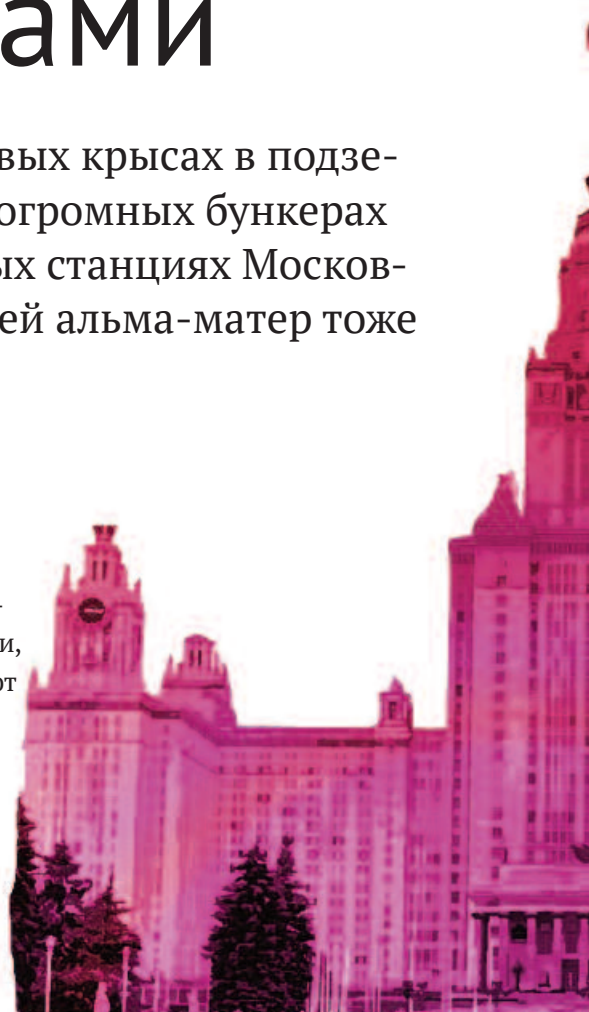
Каждый из нас когда-нибудь спускался в московский метрополитен. Однако задумывались ли вы о том, что под вашими ногами где-то в глубине проходят линии другой, совершенно неизвестной для нас подземки? О ней молчат государственные источники, про неё не принято писать в СМИ и до 1991 года эта тема была одной из секретных. А ведь эта информация касается всех, живущих и работающих на территории... нашей alma

mater!!! Впрочем, обо всём по порядку.

Стену счастливого неведения, как всегда, разрушили наши заокеанские соседи, пристально следящие за неугомными русскими, которые каждый раз придумывают что-то новое. Ежегодное издание Министерства Обороны США опубликовало в открытом доступе отчет по Советским Вооруженным Силам за 1991 год. Там приводились упрощённая карта и список линий спецметро.

В России появился целый ряд публикаций в СМИ, где все кому не лень упражнялись в сочинении разнообразных баек и домыслов. Тогда же было придумано название «Метро-2». Однако затем традиционные СМИ немного остыли к теме, и все обсуждения переместились в Интернет. Вот что нам удалось найти.

Наверное, каждый, кто хотя бы раз был на территории университетского городка МГУ, отмечал красоту окружающих мест. Кстати, по первоначальному проекту возведение храма Христа Спасителя планировалось именно на Воробьёвых горах. Но дальше планов дело не



по -  
шло, т. к. здесь  
очень слабые грунты,  
которые не в состоянии  
выдержать крупное здание.

Но в истории нашей страны было немало периодов, когда мы доказывали всему миру (и в том числе себе), что если хорошенько поднатужиться, то «сказку можно сделать былью». Так снова произошло при товарище Сталине, по личному ука-



занию которого в столице выросли 7 высоток, поражающих своей красотой и величием. Одна из них – главное здание МГУ, построенное в излучине Москвы-реки. Оно включено в целую сеть правительственных шахт, связанных между собой с помощью метро-2. В ведомственных документах они значатся как Д-6. Самая первая линия секретного метро была построена в 1967 году и имела несколько остановок, одна из которых находилась в подвалах ГЗ.

Длина ветки - 27 километров.

Она шла от общественной приёмной Минобороны на Мясницкой 37 через бункеры под Ста-

торые стали источником легенд о тайных станциях чуть ли не под каждым номенклатурным домом.

Так как же шло строительство нашего ГЗ? Сначала был вырыт огромный котлован под его фундамент, а чтобы грунт не поехал, были установлены криогенные холодильные камеры с жидким азотом. Они разместились в самом нижнем зале, уходящем под землю на 3 этажа. Конечно, такой жизненно важный объект не оставили без присмотра: «третьим подвалом» заведовали специалисты 15-ого отдела КГБ, прозванные за специфику работы «кротами» или шахтёрами. Именно в главном здании нашей alma mater находится одна из станций Метро-2, ветка которого ведёт в подземные бункеры, расположенные в городе Раменки. По некоторым данным в этом убежище одновременно могут разместиться 12-15 тысяч человек, которым хватит запасов еды, воды и лекарств на долгое время вполне комфортного проживания.

Этажом выше в ГЗ распо-

гался штаб гражданской обороны. До 1989 года там хранились противогазы и дозиметры. Но сейчас в помещениях царит запустение. Неужели современным обитателям университета остаётся только ностальгировать о прошлом? Почему же огромное помещение, оборудованное как объект гражданской обороны, ныне находится в плачевном состоянии?

Однако продолжим рассказ о подземном мире МГУ, где остаётся ещё много удивительного и неизданного. Подвал на втором – под-

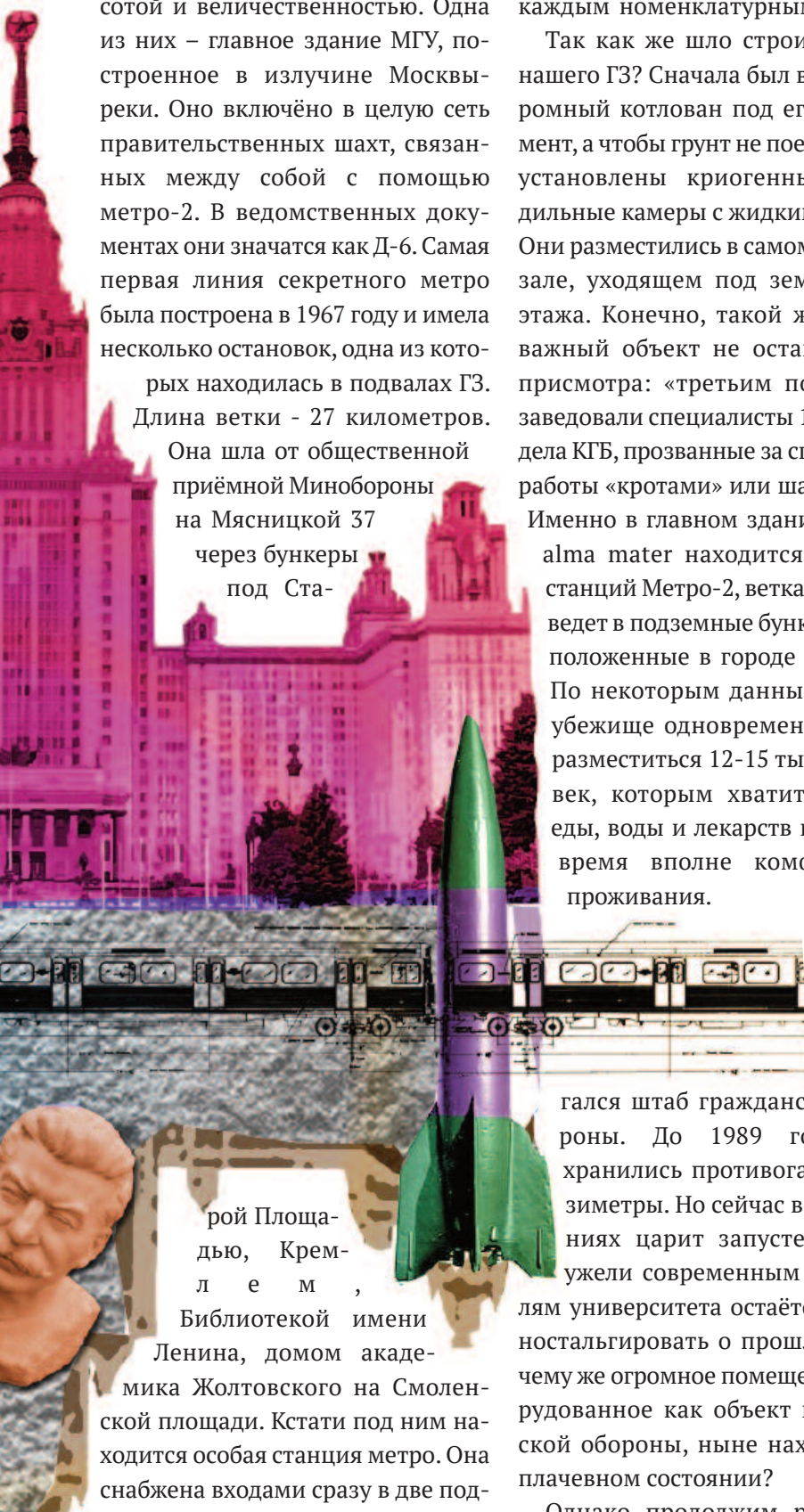
земном – этаже ГЗ огромен и падает сразу в три зоны комплекса: А, Б и В. Подвальное помещение состоит из обширной системы коридоров и свободных комнат. Возможно, в нем планировали устроить бомбоубежище. Но бывали случаи, когда редкие посетители находили там весьма любопытные вещи. Например, однажды обнаружили карту, на которой отмечены две линии Экспресс-метро с подземными тоннелями. Одна из них вела на Мичуринский проспект и к Белорусскому вокзалу. Обратный конец этой ветки приводил во Внуково-2. К настоящему времени тоннель рассекретили.

Наверное, каждый студент когда-нибудь гулял по нашему прекрасному парку перед центральным входом в Главное здание. И уж конечно многие обращали внимание на каменные расписные фонтаны, органично вписанные в ландшафт. Однако мало кто знает об их иной цели: это воздухозаборники вентиляционной системы, которая обеспечивает подачу воздуха в ГЗ.

Конечно, все это может показаться неправдоподобным. Однако информация взята не с потолка, а из общедоступных источников - в первую очередь, из архивов и библиотек – и лишь затем выложена исследователями в интернете. Поэтому вопрос о существовании Метро-2 до сих пор остается открытым, так же как и его связь с подвальными помещениями ГЗ. Или Вы были в них и ручаетесь, что там просто хранится хоз.инвентарь?...

**От редакции:** мы не собираемся оставлять тему секретов МГУ: в следующем номере планируется более подробная статья про некоторые из них.

**Денис Лебедев (I курс), по материалам Интернета.**



рой Площадью, Кремлем, Библиотекой имени Ленина, домом академика Жолтовского на Смоленской площади. Кстати под ним находится особая станция метро. Она снабжена входами сразу в две подземные системы: обычную и метро-2. Доставка туда пассажиров осуществлялась двумя лифтами, ко-



# Выбор профессии

Что самое главное в профессии юриста? Близка ли эта работа вам? Не разочаровались ли вы в ней? Кем бы вы стали, если бы не стали юристом? С этими и другими вопросами мы открываем дискуссионную рубрику нашего журнала.

**Р**ано или поздно в жизни каждого человека наступает жуткий период - время выбора профессии. И уж поверьте, счастливики те, кто с самого начала знают, чего хотят от этой жизни и в чем себя найдут. А как же быть тем, кто еще не определился? Тем, кто выбирает, мучается, сомневается, ищет? Для упрощения задачи каждый составляет «портрет профессии», отвечая на главный вопрос: «Что это за профессия и с чем ее едят?». Вот и Мы, создатели журнала, решили посмотреть, что же за «портрет профессии» создали для себя представители факультета: от мала до велика - от первокурсника до преподавателя.

## «Зеленые», или первокурсники

Поступив на первый курс юридического факультета, ребята уже выбрали для себя профессию юриста, но еще не разобрались до конца, что же это такое. И вот, что мне рассказали мои однокурсники...

Симпатичный высокий парень по имени Стас, получив письмо, написал свое мнение в течение каких-то пяти минут. «Профессия

юриста безупречна, ведь может найти применение практически в любой сфере человеческих отношений. Знание законов — путь к успеху. Умение их применять — путь к процветанию» — заметил Стас.



Мой харизматичный приятель Кирилл, недолго задумавшись, выдал такой ответ: «Каждому из нас в своей жизни рано или поздно приходится сталкиваться с правом. И

знание его делает жизнь значительно проще и понятней. Именно для этого и существуют юристы».

А одноклассник Максим удивил меня целым монологом на тему «Почему же люди посвящают свою жизнь юриспруденции?». «Во все времена такую профессию как «юрист» почитали. Однако, немногие пошли на юридический факультет ради таких идей, как помощь слабым и угнетаемым, служение закону. Все это, разумеется, звучит очень здорово, но каждый понимает, что на самом деле все обстоит иначе. Большинство студентов попали на факультет случайно: кто-то не набрал достаточно баллов для поступления в другой ВУЗ, на кого-то повлияли родители, ну, а некоторые выбрали его из территориальных соображений. Однако, случайности не случайны. Практика показывает, что многие из таких людей в дальнейшем становятся первоклассными специалистами в своем деле и добиваются высот в своей карьере» — считает Максим.

Мне самой стало близко мнение подруги Кати. Надо отметить, что выбор в пользу юридического факультета, был сделан не самой сту-

денткой, а поэтому ей пришлось пройти «огонь, воду и медные трубы», чтобы хорошо сдать экзамены и полюбить профессию. «Точкой опоры моих несчастий было то, что юриспруденция не для меня «и вообще я хочу людей спасать,



как врачи, например», и только после экзаменов я осознала простую истину: не только врачи спасают людей от болезней, но и юристы веками спасают граждан от беззакония» - пишет подруга.

Забавными мне показались некоторые комментарии ребят, по поводу юристов и юридической профессии. Так Стас с искоркой в глазах процитировал фразу из фильма «Крестный отец»: «Адвокат с портфелем в руках может украсть больше, чем сотня вооруженных до зубов головорезов». А Максим и вообще заявил, что главный девиз юристов: «Смело плыви по течению жизни, а остальные специальности ничто!»

В своих высказываниях пара ребят сказала и про юридический фа-

культет МГУ. «Цель юриста – осуществлять помощь по правовым вопросам, защищать интересы граждан и организаций, а также создавать законы. Безусловно, такая работа требует от человека не-

малых качеств: трудолюбие, выдержка, сообразительность, волевой характер, знание законов и умение их правильно применять. Этому в полной мере обучают только на Юрфаке МГУ. Это интересно и полезно. «Именно поэтому я здесь» - сообщил мне Кирилл. А симпатичная брюнетка Катя заметила, что многие ей го-

ворили фразу: «Главное поступить, дальше уже...». Но девушка пришла к выводу, что сторонники такого мнения не учились в МГУ на юридическом факультете, где есть обязательные домашние задания, контрольные работы и жесткий контроль.

Как видно каждый первокурсник нарисовал для себя необычный, свой собственный «портрет профессии». Однако все считают профессию благородной, достойной, а главное нужной людям. На этой стезе нужно упорно трудиться и не бросать попытки реализовать себя, достичь чего-то своего в ней.

Мнение ребят о профессии сформировалось под действием внешних факторов – мнения общества, родителей, учителей. Свой собст-

венный «портрет профессии» они напишут, когда и в теории и на практике столкнутся со всеми тонкостями этой замечательной профессии!

Вот поэтому, мы решили обратиться к людям, которые уже прошли через это – работающим студентам-старшекурсникам.

### Мнение работающих студентов

Начиная работать на 2-3 курсе, смотришь со стороны на уже состоявшихся юристов и постепенно, сам того не замечая, становишься одним из них. Именно коллеги помогают сформировать свое видение профессии, «набросать» портрет типичного ее представителя.

Таким видят настоящего юриста наши работающие сокурсники.

«Юристы - трудоголики. Это люди, чье трудолюбие достойно самой высокой оценки. Они готовы работать 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Если необходимо, то с улыбкой будут приветствовать клиента рано утром в воскресенье (даже после ночи усердной работы). Сон – непозволительная роскошь для практикующего юриста».

«Они коммуникабельны. Коммуникабельность – одна из важнейших составляющих профессии. Общаться всегда и везде. Служители Фемиды умеют с одинаковой легкостью участвовать в переговорах с директорами крупнейших компаний и консультировать пенсионеров. Конечно, клиенты бывают разные: приятные и не очень... Но пока они платят – к ним нужно искать подход».

«Работа юриста – это постоянный стресс. Представляя интересы клиента, ты вынужден сталкиваться с противоположной стороной. И не всегда завязывается нейтральная деловая беседа... Быть юристом - значит неустанно от-



стаивать свою точку зрения».

«Чуть ли ни основное качество людей данной профессии – хорошая память. В голове приходится удерживать колоссальный объем информации: от нормативной базы до имен клиентов. И ежедневник не всегда спасает».

«Основной вопрос юриста: что мне за это будет? Юристы не работают за бесплатно. Не работают за идею. И не работают, чтобы спасти мир. Труд юриста сложен, и потому высокооплачиваем».

«Поражает их неугасаемый оптимизм. «При тяжких утратах и когда тебе грустно казаться улыбочным и простым – вот самое высшее в мире искусство». Эти строки С.Есенина как нельзя лучше отра-

жают ведливость. Как это ни прискорбно, но единственной целью многих наших коллег является личная выгода и, в некоторых случаях, профессиональный интерес. Гуманистические идеалы (сострадание, забота о ближнем, чуткость) при таком раскладе отходят на второй план.

Хороший юрист – это ни просто человек, знающий законы и умеющий их применять. Хороший юрист – это еще и психолог, PR-менеджер, продавец, предприниматель и даже актер. Работа юриста сложна, а его путь – тернист.

Так видят портрет профессии студенты юрфака. Но возможно их мнение ошибочно, поэтому послушаем профессионала.

Юрист сталкивается с самыми разными людьми. Надо уметь не только общаться с ними, но и «гасить» конфликты, а также располагать к себе и вызывать доверие.

Юрист не должен думать о деньгах... или хотя бы не думать о них постоянно. Как только деньги становятся целью, все начинает валиться из рук. Бывают ситуации, когда понимаешь, что человек, которому нужна помощь, не сможет тебе заплатить – таким людям все равно надо помогать... Потом это вернется.

Минус профессии в том, что часто приходится работать с клиентами, которые не правы, а отказаться от дела ты не можешь. Тогда



жают настрой юристов. Что бы ни было – все будет хорошо! Таков девиз многих из них».

«Они проводят четкую грань между чувствами и разумом. На работе ты профессионал, поэтому личные эмоции – в сторону. Находясь на службе, юрист утрачивает почти все человеческие качества и становится бесстрастным роботом, не совершающим легкомысленных ошибок».

Итак, выслушав мнения студентов, можно прийти к выводу, что практикующий юрист не пытается спасти мир или восстановить спра-

### Мнение практикующего юриста

Ильдар Русланович Рахматуллин (генеральный директор юридической фирмы):

Главное для юриста – это терпение. Хорошая выдержка помогает лучше разобраться в любой ситуации. Подойдя к делу обдуманно, рассчитывая каждый шаг, работа бывает выполнена качественнее, чем если бросаться в омут с головой. В этом главная ошибка многих молодых специалистов: они хотят все, сразу и быстрее. Им не хватает выдержки.

Очень важна коммуникабель-

юрист вынужден переступать через свои принципы. Иногда это дается непросто.

Разочаровался ли я в выборе профессии? Скорее «да», чем «нет»... Нет, ни в самой юриспруденции, а именно в работе практикующего специалиста. Она действительно отличается от того, что я представлял в студенческие годы.

**Опрос проводили Мария Яшина (103 группа) и Светлана Попова (306 группа).**

# Спортивное право

С первого номера мы начинаем цикл статей, посвященных “непризнанным отраслям” российского права. Как известно, спор о месте той или иной отрасли права в системе в нашей научной парадигме существует очень давно, а поэтому и отраслей такого рода появилось немало.

В ходе исторического развития появляются новые отрасли права – это ни для кого не секрет. Многие из ныне признанных отраслей когда-то выделились из смежных им. Возрастание роли комплексного, то есть находящегося на стыке основных отраслей права, правового регулирования становится одной из главных тенденций развития современного российского законодательства.

И в настоящее время существует множество отраслей, которые хотя и не признаны официальной доктриной, но вполне могут заявить о своей самостоятельности. Одна из них – спортивное право.

По поводу того, что представляет собой спортивное право высказано несколько точек зрения. Согласно первой из них спортивное право является структурной частью административного права, согласно второй – комплексным межотраслевым институтом, занимающим самостоятельное место в системе российского права. В соответствии с третьей точкой зрения спортивное право представляет собой самостоятельную отрасль системы российского права.

Возникает желание разобраться – насколько отношения в сфере спорта и физической культуры специфичны с правовой точки зрения для того, чтобы выделять их предмет регулирования отдельной отрасли.

Конец первого десятилетия XXI

века стал важной вехой в развитии нормативного правового обеспечения отечественного спорта – был принят Федеральный закон от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». Одновременно вступила в силу глава 54.1 Трудового кодекса Российской Федерации, устанавливающая особенности регулирования труда спортсменов и тренеров. Произшедшие качественные изменения в законодательном обеспечении российского спорта, несомненно, положительно отразились на состоянии всего нормативного массива, который можно назвать спортивным правом.

Регулирует спортивное право, в соответствии с Федеральным законом «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», правовые, организационные, экономические и социальные отношения в области физической культуры и спорта в Российской Федерации.

Предмет спортивного права составляют спортивные отношения – особый род общественных отношений, направленных на удовлетворение особых психологических и физиологических потребностей человека, ориентированных на соревновательную (состязательную) деятельность и (или) подготовку к ней.

В силу комплексной природы спортивного права состав институтов спортивного права двойственен: с одной стороны, в нем можно

выделить уникальные, не свойственные для других частей права и законодательства институты, с другой – иные правовые институты, известные в системе права и системе законодательства, представлены в спортивном праве со значительной спецификой, обусловленной своеобразием спортивной деятельности. В числе первой группы институтов спортивного права можно назвать институты борьбы с допингом, драфта, видов спорта, Единой все-российской спортивной классификации, спортивных сборных команд, в числе второй группы – институты гражданства, разрешения споров, юридической ответственности, трудового договора, перехода работников от одного работодателя к другому, аттестации работников, договора присоединения, спонсорства, страхования, агентирования, лицензирования, государственного контроля, признания и др.

Возникшие в сфере спорта отношения, формально подпадающие под сферу регулирования иной, классической отрасли права, обретают определенную специфику. Так, например, труд спортсменов попадает по всем канонам под сферу трудового права, однако трудовым правом не регулируется институт трансферного контракта и тому подобные институты.

**Светлана Попова, (306 группа).**



# Если бы да кабы

В рубрике “Интервью” мы расспросили преподавателей, кем они хотели стать в детстве. На вопросы ответили Т.К. Ковалева, А.М. Ширвиндт, Л.В. Головкин.

**Ковалева Татьяна Константиновна**  
Доцент кафедры конституционного и муниципального права  
кандидат юридических наук

Не могу сказать, что с рождения мечтала работать юристом... Мое детство прошло в общении с друзьями, веселье на переменных и спокойных уроках. Я училась в Рязани в английской спецшколе в чудесном классе, где все было очень гармонично. До сих пор иногда мы собираемся с одноклассниками и вспоминаем те времена.

Я была отличницей, но особенно любила химию, даже выигрывала по ней олимпиады. Моя бабушка была уважаемым педагогом и преподавала этот же предмет. Наверно в какой-то момент я пошла в нее... Но все-таки в школе я серьезно не задумывалась, кем буду. Порой мечтала стать знаменитым химиком. А если настроение было лирическим, то хотела работать филологом или писать небольшие рассказы.

Как-то осенью в 10 классе (прим.: выпускной класс) папа сказал, что надо учить историю, так как я буду поступать на юридический факультет МГУ им. Ломоносова. Это удивило меня, но не очень сильно... все-таки папа был прокурором.

Я была послушной и всецело доверяла отцу, поэтому начала готовиться. В те времена при поступлении с золотой медалью нужно было сдать всего один экзамен (но на «отлично») - и тебя зачисляли на факультет. Так, получив пятерку по истории, я оказалась на юрфаке МГУ.

Школьная безмятежная жизнь плавно перетекла в университетскую... Прекрасные преподаватели. Верные друзья. Москва. Вечеринки. Театры.

На некоторые лекции (к профессорам С. Остроумову, В.Зорькину, А.Мишину) я даже приглашала друзей с других факультетов. Учиться было легко, интересно и приятно. Так пролетели три года. К этому

времени в будущей профессии мне нравилось абсолютно все! Вопрос о выборе специализации не стоял. Я уже влюбилась в кафедру конституционного права (государственного, как она тогда называлась), а точнее в её преподавателей и заведующего – профессора Георгия Васильевича Барабашева и его чудесную семью. Об этих высокообразованных, деликатных, милых людях можно говорить часами! Но самое главное: именно они раз и навсегда привили мне любовь к конституционному праву. Наверное, это был ключевой момент в определении той дороги, которую я выбрала. Или все же она выбрала меня?..

Потом была аспирантура. Подготовка диссертации в Гарварде и Университете штата Нью-Йорк. Работа на факультете. Карьера в консалтинге в американских юридических фирмах.

Мне всегда нравилось в профессии то, что она любит «острых» и цепких, но нужно иметь соответствующий характер. Юриспруденция дает широчайший спектр возможностей для самореализации, а так же понимание мира и жизни. В общем, скучно не бывает!

Я всегда считала и считаю, что мне несказанно повезло с выбранной специальностью. Она позволила мне стать собой, быть счастливой, преподавать в



Университете, работать юристом, встречаться с интересными людьми, вести потрясающие проекты, писать статьи, заниматься научным поиском и, главное, – всегда быть в центре событий!

**Головко Леонид Витальевич**  
**Профессор кафедры уголовного процесса, правосудия и прокурорского надзора**  
**доктор юридических наук**

В отношении будущей профессии у меня не было какой-то конкретной мечты, вынашиваемой со школьных лет. И о том что стану юристом, я не подозревал. Конечно, я замечал, что скорее «гуманитарий», чем «технар», но не более... А ведь некоторые мои одноклассники уже тогда точно могли сказать, кем будут.

В школе я увлекался футболом, но не занимался им серьезно. Я неплохой игрок, но никогда не видел себя в профессиональном спорте.

Какой-либо тенденциозности в нашей семье в выборе профессий не наблюдалось: отец по специальности физик, мама – биолог. Скорее, была другая закономерность: оба родителя заканчивали МГУ. Поэтому я тоже должен был поступить на один из его факультетов, но на какой конкретно – решение оставалось за мной.

Каких-то жизненных факторов, повлиявших на мой выбор (случай / прочитанная книга или что-то подобное) не было. Просто в определенный момент юридический факультет и будущая профессия показались мне более серьезными, во всяком случае, по сравнению с другими гуманитарными специальностями.

Своим решением я доволен! Сложно ответить, кем бы я был, если бы не стал юристом. Сложно...



даже чисто гипотетически. Ведь выбор профессии всегда состоит из множества случайностей и возможностей. Но даже если бы я выбрал другой факультет, то склад души всё равно вывел бы меня на преподавательскую и научную деятельность. Можно сказать, что выбор направления – это всегда случайность, а вот реализация себя в нем – закономерность.

**Ширвиндт Андрей Михайлович**  
**Ассистент кафедры гражданского права**  
**Магистр частного права, LL.M**

Сказать по правде, своих детских желаний я не помню. Но довольно долгое время я планировал получить техническое образование. Моими любимыми предметами вплоть до старших классов была алгебра и геометрия, я даже участвовал в олимпиадах. Гуманитарные дисциплины понравились мне гораздо позже. В выпускных классах я увлекался историей и литературой (хотя мне было ближе литературоведение и анализ текста, т.е. то,

чем юристы и занимаются).

Обычно родители не хотят, чтобы ребёнок выбрал их специальность – мне же никто ничего не запрещал. Правда, все с облегчением вздохнули, узнав, что у меня нет желания идти по чьим-либо стопам. В нашей семье много разных специальностей: мама – экономист, её родители – врачи, по другой линии есть архитекторы и артисты, а теперь появился и юрист.

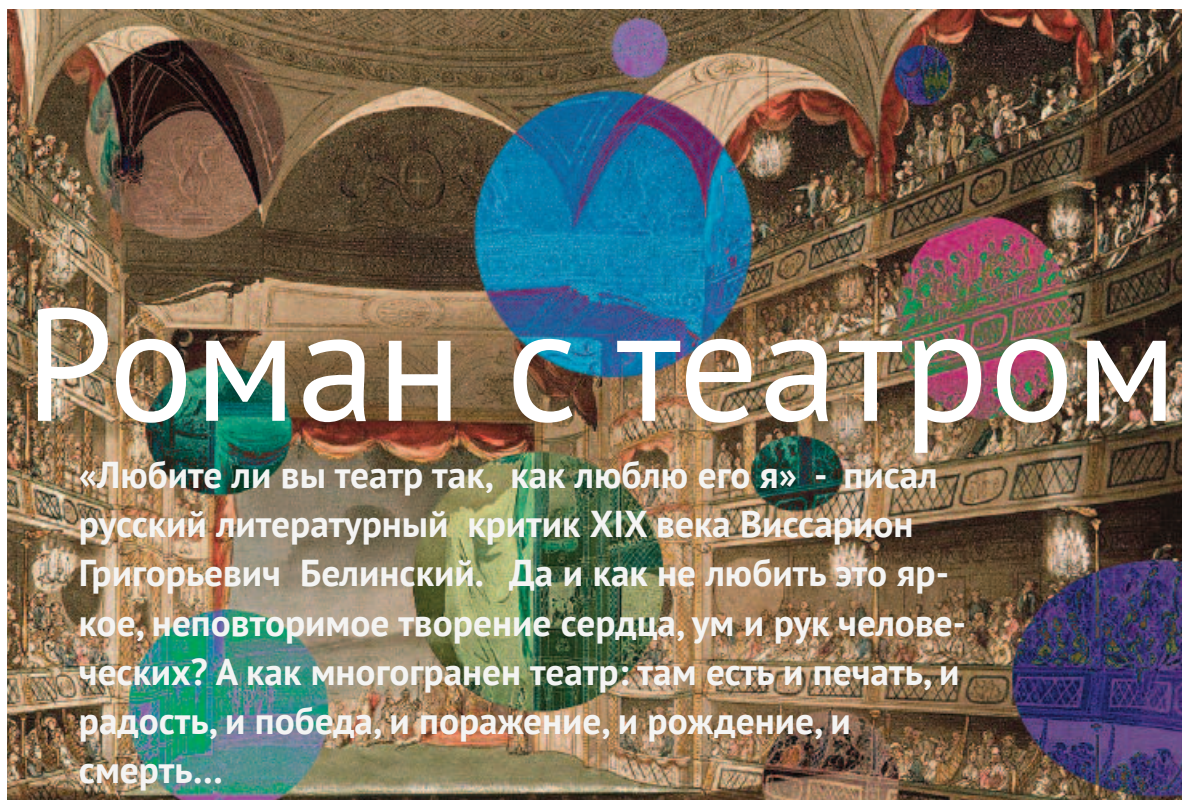
Мне и сейчас не очень ясно, почему я заинтересовался правом. Понять, что такое юриспруденция достаточно сложно в любом возрасте, но особенно непросто, когда тебе 16 лет. Подросток вряд ли скажет, кто такой настоящий юрист. Врач или архитектор – с этими профессиями немного легче – ребенок может, хотя бы опираясь на свой жизненный опыт, представить (пусть даже и искаженно), чем они занимаются. А вот что делает юрист: не очень понятно.

Выбор юриспруденции всегда случайный: какое-то ощущение профессии есть, а вот объяснить почему – трудно. Но я доволен своим решением! У меня всё сложилось очень удачно!

**Интервью брал**  
**Кирилл Николаев (312 группа)**







# Роман с театром

«Любите ли вы театр так, как люблю его я» - писал русский литературный критик XIX века Виссарион Григорьевич Белинский. Да и как не любить это яркое, неповторимое творение сердца, ум и рук человеческих? А как многогранен театр: там есть и печать, и радость, и победа, и поражение, и рождение, и смерть...

Одно дождливое воскресенье прошлого месяца я посвятила экскурсии по театрам Москвы. Нужно ли говорить, что придя домой, переполняемая эмоциями, я тут же написала статью в журнал о театрах, основываясь на материалах проведенной экскурсии. И вот, статья перед вами...

Вся жизнь человека - это искусство, искусство как умение создавать новое, представить несуществующее, передать уникальное. И театр это искусство, искусство жить.

Как известно, театры тоже рождаются, меняются, переживают творческие кризисы и тяжелые времена. Так как же они рождаются? В России до XVII века театров не было, по стране лишь ходили бродячие группы скоморохов, с которыми безуспешно боролись власти. Первый театр появился при дворе царя Алексея Михайловича для увеселения государя (недаром труппа всюду следовала за царем при его переездах из кремля в измайловское). Актеры, в основном, испол-

няли пьесы по работам Симеона Полоцкого. Петр Первый продолжил традицию, но император настолько наводнил сцену иностранными артистами, и считать его одним из первых русских репертуарных театров не представляется возможным. Все изменилось с появлением Московского императорского университета в 1755 году и студенческого театра при нем. Первый спектакль состоялся уже через год и назывался «Новоприезжие» (по пьесе Ле Грана).

К сожалению, театр Университета тоже не отличался постоянством, ведь в нем играли студенты, и, отучившись, они покидали стены учебного заведения, вместе с тем забывая театральное дело. Императрица Екатерина II, пытаясь удержать талантливых молодых людей, учредила на базе Университета русский публичный театр, который, несмотря на старания императрицы по его обеспечению, просуществовал недолго. Однако Екатерина все же добилась своего, ведь из постоянной труппы

русского публичного театра постепенно сформировался Малый Императорский, а затем, академический театр.

Вторым театром, выросшим из стен МГУ, стал театр у «Никитских ворот», образованный в 1983 году группой актеров, вышедших из театра МГУ, во главе с режиссером и драматургом Марком Розовским. Мы видим, что театр - живое существо, которое не появляется по прихоти царя или императора, он может родиться и расти лишь в среде стремящихся к прекрасному, взволнованных, томящихся невысказанным, неунывающих сердец.

Жизнь театра, как жизнь любого человека, полна взлетов и падений. Мне хотелось бы рассказать о двойном перерождении известнейшего русского художественного театра, созданного в 1898 г. К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко. Подлинное рождение МХТа связано с драматургией А. П. Чехова, успешные постановки пьес которого принесли театру славу и имя. Недаром до сих пор на зана-



весе изображена чайка - символ одноименной пьесы.

Однако триумф был не столь долгим. После гастролей по всему миру, устроенных наркомом просвещения Луначарским, руководитель театра (тогда им был Станиславский) почувствовал, что МХТ переживает творческий кризис. Была необходима новая постановка, которая бы вновь сплотила труппу и вернула театру былое величие.

Ей стала пьеса «Дни Турбиных», которую написал М.А.Булгаков по роману «Белая гвардия», сохранив основную сюжетную линию. Надо сказать, что пьеса была очень неоднозначно воспринята обществом. Прямо в зрительном зале начались споры по поводу ее содержания. Одни говорили, что это антиреволюционная пропаганда, которую следует запретить, а её создателей судить. Другие же вместе с актерами шаг за шагом переживали трагические события Гражданской войны. В итоге, мнение первых победило, и пьеса была надолго запрещена, но впоследствии вновь восстановлена по решению Сталина, в лице которого она обрела постоянного поклонника. Это событие встряхнуло Московский Художественный академический театр СССР и вновь вернуло к нему зрителя.

Второе перерождение театра связано с появлением второй сцены, ставшей плацдармом для экспериментальных постановок в стиле «модерн». На этой сцене реализм МХАТа соприкасается с экспрессией, эмоциями актера, открывая в известных зрителю образах новые грани. Считается, что если театр приобрел звание «академического», то его будущее обеспечено. Однако новый руководитель театра Олег Табаков посчитал

это еще одним тормозом к развитию театра, и из его названия в 2004 г было убрано слово «академический».

Театры, как и люди, умирают. В качестве примера мне хотелось бы привести историю Камерного театра, который открылся 12 декабря 1914 года индийской драмой «Са-



кунтала». Идея его работы заключалась в «отречении» от всех направлений и в создании «раскрепощенной игры»: пластичной, эмоциональной, живой. Тем не менее, в 40е годы театр переживает кризис, связанный с запретом зарубежной драматургии и ориентации на советские «бесконфликтные» пьесы. Такой репертуар был несовместим с самой идеей театра, заложенной его руководителем Таириным А.Я.. Между ним и правительством началась борьба, приведшая к закрытию Камерного театра в 1949 году. Последним спектаклем была «Адриенна Лекуврер», после которой актеры попрощались со своими зрителями.

Сам Таиринов ненадолго пережил свое детище, скончавшись в 1950 г. Театр, как и человек, умер после недолгой жизни...

Сегодня в столице насчитывается около 85 театров. Театры разнообразны: от маленьких студий театрального искусства (студия «Человек») до крупных академических театров (Малый театр имени Островского). У каждого из них своя уникальная, неповторимая жизнь и история. Почему в Москве

так много церквей и храмов? Некоторые говорят, что это от того, что каждый человек старался найти своего священника, утешителя, найти самого себя. Так же происходит и с театрами, в которых человек обретает гармонию. «Театр – это кафедра, с которой можно поведать миру много хорошего» — говорил В.Г. Белинский. А, значит, это хорошее в театре надо искать, приходя туда с вопросами и пытаясь найти на них ответ. Ищите и непременно найдете. Не стоит прислушиваться к мнению других, нужно формировать свое. А сформировать его можно только тогда, когда ты САМ придешь, увидишь и оценишь...

**Мария Яшина (103 группа)**



# Ограбление по...

Помимо “удачных” преступлений (когда преступника ищут годами, а иногда даже не находят), в криминальном мире часто происходят и всякого рода неудачи. Автор собрал несколько наиболее запомнившихся примеров.

**Первая история** произошла в Лондоне. На записи, сделанной камерой слежения в одном из лондонских трамваев, зафиксировано, как был ограблен 16-летний подросток. Он ехал в компании своей девушки и друга, к ним подошёл темнокожий парень и попросил показать браслет. Как только пострадавший снял его, грабитель резко вырвал украшение из рук юноши, а также сорвал цепочку с его шеи.

Возмущённый подросток потребовал свои вещи обратно, т.к. серебряные браслет и цепочка стоили около 200 фунтов и были дороги ему, как память о матери. Но грабитель пригрозил ножом и, прежде чем скрыться, решил примерить похищенное, приняв объектив камеры за зеркало. По заявлению полиции, на плёнке отчетливо видно лицо нерадивого преступника, поскольку он около 15 секунд наслаждался своим отражением.

**В полицию города Меза** (Аризона, США) позвонили сотрудники аэропорта Falcon Field и сообщили, что в апельсиновой роще, расположенной рядом со взлетной полосой, бегают неизвестный в “крайне возбужденном состоянии” и бросается апельсинами по взлетающим самолетам. Полиция выехала на место происшествия.

Как следует из полицейского доклада, в апельсиновой роще ими был обнаружен 33-летний Брайан Хенио.

Мужчина при виде стражей порядка повел себя агрессивно и был арестован. В момент задержания на верхней губе подозреваемого была полоска краски. В последствии при досмотре в кармане задержанного был обнаружен баллончик с аэрозолем.

Брайан заявил, что проник на территорию аэропорта, т.к. хотел поехать

смогла выбраться и вызвала полицию. 22-летний Роберт Татл был арестован. Полицейские нашли у него меч, телескопическую дубинку и пакетик марихуаны.

Татл был обвинён в физическом насилии с использованием опасного оружия, незаконном заключении человека и владении наркотиками. Сейчас он находится в заключении.

**В Великобритании** женщина, обучающаяся вождению автомобиля, напала на экзаменатора за то, что он отказался принять её взятку. По данным полиции, Ин Су дала экзаменатору красный конверт с 500 фунтами и сказала ему: «Это будет полезно как тебе, так и мне».

Несмотря на отказ экзаменатора принять деньги, Су продолжила настаивать, в итоге все закончилось нападением.

Когда её арестовали, женщина сказала полиции, что дала экзаменатору деньги «на удачу», а не как взятку. Однако позже она призналась во взыточничестве и нападении. Су не смогла пройти тест на вождение в пятый раз, поэтому решила попробовать дать экзаменатору деньги. Её приговорили к 50 часам общественно-полезного труда и выплате компенсации пострадавшему экзаменатору.

**Истории собрала  
Арюна Жамсаранова**

